

Всю жизнь с Пушкиным

Во время очередного визита в Бузулук поэт, прозаик, публицист Иван Глебович КОННОВ вновь встретился с бывшими коллегами, творческой интеллигенцией города, членами поэтических объединений «Вдохновение» (БГТИ) и им. Д. Фурманова, возрождённого на базе газеты «Российская провинция». А коллекция библиотеки им. Л. Толстого пополнилась ещё одной новой его книгой – «Всю жизнь с Пушкиным».

У Ивана Глебовича отношение к Бузулуку особое. Здесь он начал трудовую деятельность – преподавал русский язык и литературу в школе № 4. Именно тогда, по его словам, возник осознанный интерес к творчеству Пушкина. Не один год автор шёл к написанию книги о поэте-классике. Этому предшествовала большая исследовательская работа по биографии Александра Сергеевича. Особенно – период его пребывания в Оренбуржье. И вот перед нами – собрание очерков и эссе «Всю жизнь с Пушкиным» – о знаках судьбы, неясных и запутанных эпизодах дуэльной истории, большой любви.

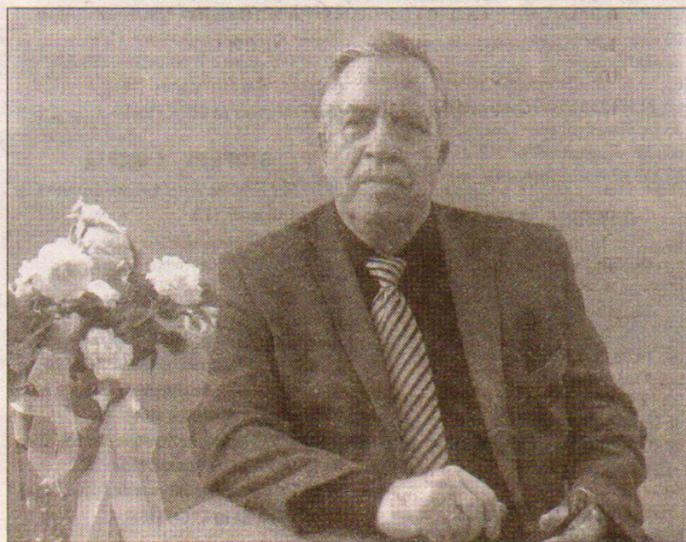
Как подчеркнул на встрече-презентации книги краевед, его интерес к Пушкину был подогрет дружбой с бузулучанами Григорием Моисеевичем Шварцем и страстным пропагандистом-пушкиноведом Петром Степановичем Филатовым. Последний тщательно исследовал биографию поэта, вёл переписку с его потомками. П. С. Филатову автор посвятил очерк с одноимённым названием.

«В 1935 году, когда страна готовилась к 100-летию со дня трагической смерти великого русского поэта, Пётр Степанович стал ответственным секретарём Бузулукской пушкинской комиссии, занимавшейся, как тогда выражались, «продвижением произведений Пушкина в массы», – пишет в своей книге Иван Глебович Коннов. – На страницах газеты «Под знаменем Ленина» он бьёт тревогу по поводу того, что

«в библиотеках города недостаточно произведений классика. Из материалов бузулукской газеты можно понять, насколько широко и интересно прошли юбилейные Пушкинские дни в городе и районе. В трудовых коллективах в часы отдыха рабочих и колхозников были организованы громкие читки стихов и прозы писателя, а также биографического очерка В. Вересаева «Жизнь Пушкина», опубликованного в трёх номерах «Известий» в октябре 1936 года. Повсеместно состоялись литературные и костюмированные вечера, концерты, были оформлены выставки книг, портретов и картин из жизни Пушкина».

К этому времени П. С. Филатов уже возглавлял первую в Бузулуке литературную группу «Слово», преобразованную позднее в литобъединение им. Д. Фурманова, которое получило новую жизнь два года назад. По его инициативе Пушкинские дни в городе стали доброй традицией.

– Венцом поэтического праздника был, как правило, торжественный вечер в городском Пушкинском саду, собиравший сотни бузулучан, – вспоминает И. Г. Коннов. – Выступали литераторы, начинающие авторы, артисты народного театра, участники художественной самодеятельности. Усердием и стараниями Петра Степановича, при его активном участии в городском саду появился бюст поэта работы скульптора С. Есина. Много сил приложил П. С. Филатов, чтобы в городе официально признали факт пребывания



Иван Глебович КОННОВ окончил Оренбургский педагогический институт в 1969 году. Учителем работал в Бузулуке, с 1972-го по 1991-й был на партийной работе, с 1991-го по 1994-й работал в областном киноvideообъединении, пресс-службе областной администрации. Первые литературные опыты относятся к началу 1960-х (лирика). С 1997 года начал публиковать статьи и очерки литературоведческого и литературно-краеведческого характера.

Является членом Союза писателей России, лауреатом Аксаковской областной литературной премии, премии им. В. Правдوخина, I премии областного Союза журналистов.

Пушкина в Бузулуке и отметили это мемориальной доской на одном из красивейших зданий, где до революции размещалось реальное училище (ныне это средняя школа № 6).

До сих пор среди краеведов кипят нешуточные страсти: так бывал ли Пушкин в Бузулуке? По этому поводу поэт, прозаик и наш земляк Евгений Курдаков написал: «Если бы вдруг оказалось, что Пушкин на самом деле миновал мою малую родину, маленькую крепостцу Бузулук, и

проехал бы гораздо севернее, я лишился бы чего-то важного для себя».

Выпуская в свет книгу «Всю жизнь с Пушкиным», Иван Глебович не просто представляет большую исследовательскую работу, но и передаёт нам свою любовь к творчеству поэта.

– Пушкин – это наше национальное достояние, самое драгоценное, что есть у России, – говорит он. – Потеряем мы его, потеряем и себя.