

История за каждым словом

Имя Надежды Красниковой хорошо знакомо жителям Бузулука. Её стихи, поэмы и сценарии давно полюбили читатели, но теперь она делает новый шаг в творчестве – пробует себя в прозе. В Центральной библиотеке состоялась презентация её нового сборника с простым, но ёмким названием «Рассказы».

Для Надежды Андреевны эта книга стала особенной. В неё вошли четыре произведения, объединённые не только авторским стилем, но и тем, что все они основаны на реальных событиях. Здесь и личные воспоминания, и исторические факты, которые писательница собирала годами.

– Наверное, этого попросила душа, – говорит виновница торжества. – Каждая история в книге имеет глубокий смысл и связана с моей жизнью или историей семьи.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Один из самых ярких рассказов в сборнике – «День Победы». В его основе – реальные воспоминания о том, как встречали 9 мая 1945 года в деревне Кретовке Курманаевского района. Главная героиня – мать Надежды Андреевны, которой в то время было всего 17 лет.

– Люди плакали, не в силах сдерживать эмоции. Это были и слёзы счастья и слёзы горя о тех, кто не вернулся, – рассказывает автор. – Я разговаривала со старожилками соседних деревень, и они подтвердили: тогда везде было так.

Этот рассказ не просто воспоминания – это живая хроника, передающая атмосферу войны и радость долгожданной Победы.

ПИСЬМО СОЛДАТУ

Второй рассказ сборника посвящён современной истории – событиям, которые происходят сейчас. Идея появилась, когда внук Надежды Андреевны спросил, что можно написать бойцу, находящемуся в зоне СВО.



– Я помогла ему составить письмо, а позже поняла, что эта тема волнует меня глубже, чем кажется. Так появился рассказ, который стал очень личным, – отмечает писательница.

«Письмо солдату» – это не просто текст, а настоящий мост между поколениями, напоминание о том, что поддержка важна всегда.

ПУТЕШЕСТВИЕ СКВОЗЬ ВРЕМЯ

Название следующего рассказа – «Путешествие в российскую глубинку» – несёт в себе двойной смысл. С одной стороны, это воспоминание о студенческих годах, когда автор ездила со стройотрядом в посёлок Караванный. С другой, это путешествие внутрь себя, к давним эмоциям и мыслям.

– Глубинка – это не только география, но и наша душа, – объясняет Красникова.

Не все рассказы в сборнике серьёзные. Завершает книгу лёгкая юмористическая история «Ночная гостья» о неожиданном визите летучей мыши.

– В жизни нужно уметь видеть и смешное, – улыбается автор.

Встреча с читателями прошла в атмосфере тепла и взаимопони-

мания. На мероприятие пришли студенты финансового колледжа, которые не только слушали, но и активно задавали вопросы. Они читали отрывки из произведений, обсуждали их с автором, а самые любознательные даже получили книги в подарок.

– Мне было важно услышать их мнение. Молодёжь читает, интересуется, и это вдохновляет! – признаётся Красникова.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ И БОЛЬШИЕ МЕЧТЫ

Но на этом литературный путь Надежды Андреевны не заканчивается. У неё ещё много историй, которые ждут своего часа.

– Мечтаю написать семейную сагу, которая охватит жизнь нескольких поколений, – делится планами она.

Кто знает, может быть, некоторые рассказы из нынешнего сборника станут частью большого романа? Пока это только мечта, но, глядя на творческую энергию Надежды Андреевны Красниковой, хочется верить, что она обязательно воплотится в жизнь.

Подготовил
Евгений ПАВЛОВ