

● ТВОРЧЕСТВО

«Твёрдый переплёт» в преддверии перемен



Евгения Дрючкова

Молодёжный поэтический клуб Бузулука готовится к преобразованию в творческую мастерскую. Поэты объединения планируют провести ребрендинг – расширить спектр деятельности участников... Но давайте обо всём по порядку.

И с «Чистого листа»...

После реализации грантового проекта «Новая строфа», в рамках которого участниками выпустили сборник стихов «Нити», клуб объявил набор юных поэтов, школьников 12-14 лет. Летом 2024 года мальчишки и девчонки прислали свои стихотворения, прошли прослушивание, очный и заочный этапы кастинга. Так определялся



Первый отчётный концерт клуба «Твёрдый переплёт»

состав поэтической школы «Чистый лист». Из старшего звена «Твёрдого переплёта» были выбраны опытные наставники для учеников клуба. Занятия проходили в сентябре-ноябре и были посвящены мастерству декламации, ораторским приёмам, теории поэзии. На творческих семинарах юные поэты учились редактировать свои тексты, получали от наставников советы по взаимодействию с публикой.

– Важно общаться со слушателями на поэтических вечерах, быть открытым к диалогу, – отмечает куратор «Твёрдого переплёта» Карина Голубчик. – Искренность и шутки со стороны поэтов-чтецов также привлекают внимание публики. Поэтому наш клуб, помимо официальных тематических мероприятий с чётким сценарием и ведущими, проводит литературные «квартирники», на которых ребята сами выбирают стихотворения для чтения, рассказывают о себе, отвечают на вопросы зала, предоставляют зрителям возможность поделиться своими текстами.

Мероприятие формата «квартирника», объединившего активистов «Ди-

жения Первых» МОБУ «НОШ №11» и членов клуба «Твёрдый переплёт», позволило молодым людям углубиться в литературное творчество.

О причинах ребрендинга

Юные поэты из младшего состава клуба дебютировали в ноябре на театрализованном поэтическом вечере «Прикосновение». После мероприятия стало понятно, что не все участники «Твёрдого переплёта» хотят заниматься исключительно стихотворчеством. Многие из них увлекаются сценическим искусством, хотят помогать в организации концертов, отвечать за декорации и реквизит. Подобный запрос был и со стороны: волонтеры культуры отряда «Светоч», помогающие клубу в организации поэтических вечеров на базе ЦБ имени Л. Толстого, заинтересовались в более тесном сотрудничестве. Ребята захотели принимать участие в театрализованных чтениях в качестве актёров. Так появилась идея

переименовать объединение и приблизить его к творческой мастерской, которая поможет молодёжи реализовать свой творческий потенциал на сцене. Причём выступать можно будет не только со стихами собственного сочинения.

– Мы стараемся развивать творческое сообщество, участники которого будут вместе создавать интересный продукт в области искусства, – поделилась Карина Голубчик.

А что дальше?

Участники молодёжного поэтического клуба «Твёрдый переплёт» прошли путь в 5 лет, участвовали в многочисленных поэтических вечерах, публичных чтениях, фестивалях, приходили читать свои произведения на мероприятия в колледжи и школы г. Бузулука. Сейчас творческое объединение открыто к экспериментам и переменам. Новое название и формат клуба участники собираются объявить на концерте уже этой весной.

Евгения Дрючкова

Фотография с творческой фотосессии для сборника «Нити»: Игорь Семкин, Зарина Любова, Делайла Волкова, Марк Брайловский, Евгения Дрючкова, Егор Прокудин, Карина Голубчик, Никита Зиновьев, Екатерина Васильчук и Екатерина Романова

