

ГОРОДСКОЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ

На рубеже веков наш город был лучшим уездным городом губернии. Здесь активно развивалась не только торговля, но и промышленность, также активно создавались и различные очаги культуры.



НАЧАЛО ПУТИ

В 1896 году по решению земской управы в городе была открыта первая публичная библиотека, на содержание которой городской думой было выделено 283 рубля 4 копейки. Средства были направлены на приобретение книг, выпуск газет и журналов. В дальнейшем комплектование книжного фонда осуществлялось за счёт книжных и денежных пожертвований. Первым заведующим стал некто С. Х. Подольский, а библиотекарем Мария Фролова Ульякина, она же в дальнейшем переняла и должность заведующей. Согласно уставу, регламентирувавшему деятельность библиотеки **«для заведывания, определялся особый комитет из 6 гласных, избираемых через каждые четыре года, и библиотекарь с определённым жалованьем. Непременными членами комитета состояли представители местного светского и духовного училищного начальства».**

Несмотря на то, что в названии библиотеки фигурировало слово «общественная», доступ к книгам был ограничен, за право пользования ими взымалась определённая плата. В первую очередь ими пользовались те, кто больше платил. По этому поводу передовая интеллигенция города начала движение за организацию бесплатной библиотеки.

По воспоминаниям Елизаветы Жемчужниковой, в то время это была единственная городская библиотека, количество подписчиков которой было небольшим, столь же скромным был и книжный фонд.

«...ни читального зала, ни выставок, ни рекомендательных списков и показательных витрин, ни каталогов — ничего не было», — писала Елизавета Жемчужникова.

НА ПЕРЕПУТЬЕ ЭПОХ

Ситуация существенно изменилась после революции. Тогда учреждение приобрело статус центральной — уездной, а позднее и центральной районной библиотеки. Средства на её содержание стали поступать из местного бюджета. По-новому была организована работа библиотеки. Её коллектив наряду со школами сыграл определённую роль во всеобщем обучении населения и ликвидации безграмотности. Работники обучали население общению с книгой, организовывали передвижки, пункты выдачи литературы. Книгогощи ходили из дома в дом. В это время библиотека наконец открыла свои двери для всех желающих, что способствовало увеличению количества читателей и книговыда-

чи. В 1924 году было создано «Общество друзей библиотеки», куда входило два кружка: политический и литературный. На заседаниях проходили обсуждения современных политических вопросов, литературной жизни страны, встречи с интересными людьми, диспуты, конференции, поэтические вечера.

В 1928 году создаётся литературный кружок, который уже в 1929 г. оформился в творческую литературную группу, просуществовавшую при библиотеке до конца 1931 года.

Согласно воспоминаниям Жемчужниковой, всё это время библиотека располагалась на Оренбургской улице, в доме Жданова, но в 1930 году она была переведена в каменное двухэтажное здание бывшей земской управы по улице Дворянской (ныне 1 Мая). Наверху была библиотека для взрослых, а внизу — детская и библиотечный коллектор. Позднее решением городских властей библиотеке было присвоено имя великого русского писателя Л. Н. Толстого. Тогда фонды пополнились полным изданием сочинений писателя в 87 томах, отдельными книгами автора. Сотрудники библиотеки проводят читательские конференции, литературные вечера, толстовские чтения. Оформляются книжно-иллюстративные выставки, открытые просмотры, посвящённые знаменательным и памятным датам этого мастера слова.

БИБЛИОТЕКАРИ В ТЫЛУ И НА ФРОНТЕ

В годы Великой Отечественной войны библиотекари трудились напряжённо, без выходных и отпусков. Вся их деятельность была направлена на помощь фронту. Они были частыми гостями в эвакукогоспиталях, расквартированных в городе — помогали раненым, проводили громкие читки, беседы, организовывали коллективное прослушивание передач.

В 1942 году книжный фонд библиотеки насчитывал 35 152 экземпляра. Услугами библиотеки пользовались 4 154 читателя, это на 800 человек больше, чем в предвоенные годы. Книговыдача составляла 5 8040 экземпляров. Были среди библиотекарей и те, кто ушёл на фронт. Это Мария Иванова, Любовь Ларионова и Елизавета Алексеева.

СТО ЛЕТ НА СЛУЖБЕ КУЛЬТУРЫ

В послевоенные годы библиотека активно росла и развивалась, уже мало напоминая ту, о которой писала Елизавета Жемчужникова. Неоднократно она становилась победителем различных конкурсов, так, например, в 1967 году, по итогам общего смотра библиотек она была награждена дипломом «Лучшая библиотека РСФСР».

В 1975 году в жизни библиотеки произошло радостное событие: коллектив переехал в новое здание на улице Маршала Егорова, именно там «Толстовка» находится и в настоящее время, а уже в следующем, 1976 году библиотека имени Толстого стала методическим и консультационным центром созданной в соответствии с постановлением правительства Городской централизованной библиотечной системы.

В 1996 году центральная библиотека отметила свой вековой юбилей. В структуре библиотеки того времени работали различные отделы, специалисты высшей и средней категории. Услугами отдела обслуживания пользовались 10 000 читателей. Книжный фонд был универсальным по содержанию и насчитывал более 124 000 единиц хранения. Ежегодно фонд пополнялся на 7 000 экземпляров.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

В «нулевые» и «десятилетия» библиотека продолжала активно развиваться: открывались новые клубы, успешно осваивались различные рабочие направления, прежде всего, — краеведческое. А «двадцатые» годы библиотека встретила в статусе модельной, открыв тем самым очередную страницу своей насыщенной жизни. Вот уже почти 5 лет «Толстовка» является местом, в котором все желающие могут комфортно работать с книгой и электронной информацией, собираться для неформального общения и проведения досуга, реализовывать собственные творческие и социально значимые проекты. Библиотека имени Толстого по-прежнему остаётся любимым местом досуга бузулучан и гостей города, читатели записываются туда даже из соседних регионов.

Впереди у библиотеки ещё очень долгий и славный путь, следуя по которому, она подарит радость многим поколениям жителей нашего города.

Евгений ПАВЛОВ

