

Творческие горизонты нашего города



В рамках традиционной областной Недели культуры в городе прошло много ярких, интересных и познавательных мероприятий.

Одним из первых событий этой насыщенной недели стала выставка картин Игоря Бычкова: открытие состоялось во Дворце культуры «Юбилейный». Писать картины он начал ещё в 90-е годы, его работы неоднократно экспонировались в городском краеведческом музее и Центральной городской библиотеке имени Толстого. На этот раз коллеги Игоря Алексеевича предложили ему провести выставку в «родном» учреждении культуры – и он с радостью согласился.

Выставка называется «Родные мотивы» и включает в себя тщательно отобранные полотна.

– Я старался подобрать такие картины, которые максимально точно передают суть названия. Все они изображают узнаваемые места: берег Самари, посёлок Мичурино, Бузулукский бор, – рассказывает Игорь Алексеевич.

Есть на выставке и пейзажи родного для художника посёлка Сара Кувандыкского района. По словам живописца, там много холмов, а летом текут чистые,

В планах у Игоря Бычкова – открытие ещё одной выставки, на этот раз в краеведческом музее. А пока полюбоваться творчеством талантливого земляка можно в ДК «Юбилейный».

ПАМЯТЬ В СЕРДЦЕ КАЖДОГО

Многие мероприятия, проходившие в рамках Недели культуры, были посвящены 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества. Так, одиннадцатые краеведческие чтения имени Алексея Шестакова, традиционно проходящие в Центральной библиотеке имени Толстого, получили название «Есть память, которой не будет конца». Тематами исследовательских работ стали героизм и подвиги наших земляков в годы войны.

Одним из главных новшеств стало расширение возрастных рамок – принять участие могли все желающие, независимо от возраста.

– Очень активно откликнулись ребята-первоклассники, с интересом рассказывающие о своих прадедушках. Также участие в дистанционном формате примут библиотекари из посёлка городского типа Чернухино Луганской Народной Республики – они расскажут о вкладе жителей посёлка в общее дело победы, – отметила директор Центральной библиотечной системы Галина АБРАМОВА.

Чтения стали настоящим праздником памяти и истории. Участники с энтузиазмом включились в поиск информации по своим темам.

– Моя исследовательская работа рассказывает о Николае Фёдоровиче Кондошове – это мой прадедусшка. В процессе подготовки я многое узнала о его жизни, фронтовой судьбе и наградах. Мне было интересно работать над этим материалом, ведь я открыла для себя целый пласт истории своей семьи, – рассказывает семиклассница школы №5 Варвара ОВИНОВА.

добавляет руководитель Никиты, Анастасия ЛИЗУНОВА.

Одиннадцатые краеведческие чтения имени Алексея Шестакова стали по-настоящему ярким и значимым событием. Они объединили людей разных возрастов и профессий в стремлении сохранить память о героическом прошлом. Первое место поделили Варвара Овинова, учащаяся школы №5, и Арина Сапожникова, студентка 1 курса педагогического колледжа.

ТОРЖЕСТВО ТАЛАНТОВ И ИСКУССТВА

Ярким завершением Недели культуры стала торжественная программа, прошедшая в Детской школе искусств.

В просторном, уютном зале царил волшебная атмосфера. Гости погружались в мир музыки, наслаждаясь изысканными мелодиями, подаренными юными музыкантами. Их виртуозное исполнение наполнило зал трепетом и восторгом, вызвав бурю аплодисментов и искренние улыбки. Каждый артист продемонстрировал уникальное мастерство и индивидуальность. Танцевальные номера отличались грацией и синхронностью, музыкальные композиции – эмоциональной насыщенностью. Конечно, сами зрители – часть волшебного действа.

Кульминацией программы стало вручение ежегодной премии «Культурное наследие» – награды, которой уже много лет отмечаются достижения в сфере культуры. В этом году лауреатами стали:

- Наталья Тихонова, руководитель художественной студии «Ясень»;
- Ольга Егорова, художественный руководитель ДК «Юбилейный»;
- Елена Ларина, заместитель директора краеведческого музея;
- Ольга Гобежимова, руководитель

родниковые ручьи – именно эту природную особенность он и отразил в своих картинах. Любимым временем года Игоря Бычкова было и остаётся лето: ему нравится писать солнечные, погожие дни. Но есть среди работ и картины, передающие красоту других времён года.

– Например, здесь представлена работа под названием «Золотые берега», посвящённая красоте осени. Название выбрано не случайно – в то время, когда я писал эту картину, место на ней действительно было «одето» в золото, – отмечает художник.

Как и положено настоящему живописцу, Игорь Алексеевич не копирует пейзажи – он обязательно добавляет в них что-то своё. Иногда в процессе написания картины изначальная задумка трансформируется, и на холсте появляются детали, которых не было в планах. Чаще всего именно они придают работе сюжетную глубину. Так, на полотне «Оттепель в Мичурино» изображены два снеговика, прощающиеся с природой до следующей зимы. А на картине, посвящённой Бузулукскому бору, на лес с гордостью взирает его царь – лось.

Игорь Алексеевич успешно реализовал себя не только как художник. Коллеги отмечают: он – многогранная творческая личность, всегда находящаяся в поиске нового. Так, для кукольного театра «Хохлома», которым он руководит, Игорь Алексеевич сам изготавливает кукол и придумывает их костюмы.

– Игорь Алексеевич – увлечённый человек, настоящий мастер на все руки. Думаю, если он решит попробовать себя ещё в каком-нибудь творческом направлении, у него обязательно всё получится, – уверена заведующая отделом музыкального творчества ДК «Юбилейный» Ирина МИЩЕНКО.



Многие участники обращались к специализированным памятным сайтам, содержащим информацию о Героях Отечества, – навыки поиска на таких ресурсах стали неотъемлемой частью исследований.

– Сегодня я расскажу о своём прадеде: о том, как он жил в довоенное, военное и послевоенное время. В чтениях решил поучаствовать, чтобы рассказать всем о его подвигах. Я нашёл сайт, на котором любой желающий может узнать о своём родственнике, – сообщает студент Бузулукского строительного колледжа Никита ТЕРЕТИЕВ.

– Мы подготовили буклеты с QR-кодом, ведущим на этот сайт. Это очень удобно – бывает, что люди помнят лишь имя героя, а благодаря интернет-ресурсам могут узнать о нём гораздо больше. Это особенно важно, потому что молодежи действительно интересно прошлое, –

вокального ансамбля «Колибри»;

- Ольга Поминава, член литературного объединения имени Фурманова;
- Елена Карабина, советник директора по воспитанию, руководитель музея школы №3 «Историада».

– Мой папа был музыкантом, поэтому музыка – это неотъемлемая часть моей жизни. Я стремлюсь всем сердцем привить детям любовь к творчеству и искусству, – говорит Ольга Гобежимова.

Наталья Тихонова отметила, что за годы работы в художественном направлении удалось реализовать множество проектов – и впереди ещё немало планов.

Лауреаты и участники получили заслуженные награды и искренние слова благодарности от организаторов. Этот вечер стал доказательством того, что культура объединяет, вдохновляет и делает наш мир ярче.

Евгений ПАВЛОВ

Евгений, Павлов. Творческие горизонты нашего города [Текст] / Е. Павлов // Российская провинция. - 2025. 3 апреля. – С. 5