



Изба-читальня – это культурно-просветительское учреждение в деревнях и сёлах дореволюционной и советской России.

Избы-читальни стали важным инструментом просвещения крестьян, особенно после революции 1917 года, когда неграмотность была массовой проблемой. В 1920-30-х годах они стали символом новой, «культурной деревни».

Можно сказать, что изба-читальня – это деревенский культурный центр XX века, предшественник современных домов культуры и библиотек.

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ

После открытия в 1917 году детской библиотеки количество «изб-читален» в нашем городе постепенно увеличивалось. Почти в каждом крупном районе была «своя» библиотека.

15 августа 1951 года в частном доме Макарова, имя и отчество которого не сохранились, по адресу ул. 15 Линия, 55 открылась библиотека имени Максима Горького. Она имела статус детской библиотеки, а фонд составлял 1 123 экземпляра, 688 из которых были получены из Москвы «в счёт бесплатного госфонда», а остальные приобретены на средства самой библиотеки.

Штат новой «избы-читальни» насчитывал три человека, среди которых Мария Иванова – участница Великой Отечественной войны, служившая в должности связиста-радиотелеграфиста, библиотекарь Нина Елисеева и уборщица, про которую известно только то, что она проживала в том же доме, в котором располагалась библиотека.

Через год, в октябре 1952 года, книжный фонд горьковской библиотеки положил начало но-

вой библиотеке имени Гайдара, а сама «Горьковка» начала новую жизнь в небольшом щитовом домике рабочего посёлка «Средволгодострой», в котором раньше располагалась контора строительной организации. Это был 1952 год, тогда библиотека Горького попала в руки энергичной женщине – Изабелле Алексеевой, при которой превратилась в один из ведущих культурных центров нашего города.

В 1969 году библиотека Горького в очередной раз сменила место прописки, разместившись в просторном помещении четырёхэтажного дома на пересечении улиц Маяковского и Щорса, где находится и по сей день.

Библиотека всегда пользовалась авторитетом у своих читателей, вела и ведёт большую просветительскую, образовательную и досуговую работу с населением. В советские годы коллектив библиотеки имени Горького не раз организовывал библиотеки-передвижки на отдалённых строительных участках «Средволгодострой» – в сё-

лах: Михайловка и Никольское. Там среди рабочих проводились беседы на литературные темы, чтения художественной литературы. Позднее открылись передвижки в детском саду №18 БЭГБ. Часто массовые мероприятия проходили в кинотеатре «Строитель» с показом кинофильмов.

Сегодня библиотека имени Максима Горького под руководством Раисы Семёновой продолжает жить и развиваться, сохраняя свою уникальную атмосферу и богатое наследие. Она остаётся верным хранителем знаний и культуры, местом, где каждый может найти что-то интересное для себя. Библиотека объединяет поколения, вдохновляет на чтение и познание нового, дарит радость и возможность каждому прикоснуться к миру литературы, тесно сотрудничает со школами, находящимися в этом районе, проводя большое количество разнообразных мероприятий для школьников. Она и впредь будет служить жителям города, оставаясь символом культуры и просвещения.

Евгений ПАВЛОВ

Евгений, Павлов. Изба-читальня [Текст] / Е. Павлов // Российская провинция. - 2025. 10 апреля. – С. 17