



«Библиотека – это мастерская человеческой души», – писала Н. К. Крупская, убеждённая, что книга способна перевернуть судьбу человека.

Вехи библиотечной жизни

Когда-то здесь, в тесном парткабинете железнодорожного узла, хранились лишь справочники да партийные брошюры. Весной 1959-го на их место пришёл первый «книжный дом» вокзального района – городская библиотека имени Надежды Крупской. Всего 2 000 томов, три увлечённые сотрудницы и бесконечная очередь ребят, которым хотелось узнать мир.

Шли семидесятые, и книжные полки росли вместе с городом. Библиотекари устраивали поэтические вечера, читательские конференции и встречи с ветеранами стального пути; каталожные ящики щёлкали так же ритмично, как колёса дальнего поезда, а вечерняя школа и железнодорожная больница открывали двери для выездных чтений и «устных журналов». С каждой акцией казалось, что библиотека учится разговаривать новым голосом: то серьёзным, то лиричным, но всегда своим.

Девяностые предложили танцы между стеллажами вместо чтения. Школьники репетировали КВН и мини-спектакли прямо под абажурами читального зала, песни Высоцкого эхом расходились по коридорам. Книжный дом превратился в сцену, а читательский билет – в пропуск на первую линию творчества.

В 1997 году библиотека выбрала девиз «Помни: мира не узнаешь, не зная края своего» – и повернулась к краеведению. Вместе с энту-

зиастом-историком Валерием Марковым здесь собирали семейные легенды и расшифровывали письма фронтовиков. Кульминацией стал фольклорный вечер «Берегиня» (1999): старинные песни, запах печёных яблок, переполненный зал и чувство, что прошлое сошло с открыток прямо в зал.

Новый виток случился в 2015-м, когда филиал Крупской объединился с «Гайдаркой». Детский абонемент заодно зашуршал обложками, а клуб «Любознайка» отправлял младшеклассников то на Марс, то в доисторические джунгли без выхода из уютной читалки.

В первом квартале 2023 года федеральные библиотеки России приняли почти 17 миллионов офлайн и онлайн посещений – на 15% больше, чем годом ранее. В масштабах страны к концу того же года модернизировано 1080 модельных библиотек – каждая с кофе-зоной, 3D принтером и мягким светом для тихого чтения. Наш «книжный дом» уверенно шагает в этот тренд: работает по Пушкинской карте, участвует в городских мероприятиях, фестивалях, областных и межрегиональных акциях, флешмобах, конкурсах.

Шестое десятилетие подряд за этой дверью пахнет бумагой и свежим кофе, а страницы всё так же шепчут, что любое большое путешествие начинается с первого шага и одной прочитанной строчки.

Евгений ПАВЛОВ

