



## Каждая картина как исповедь

АЛЛА ТКАЧЕНКО – О ПЕРВОЙ ВЫСТАВКЕ И СИЛЕ МЕЧТЫ

**6 июня в Центральной библиотеке им. Льва Толстого открылась первая персональная выставка художницы Аллы ТКАЧЕНКО. Для зрителей – это просто выставка живописи. Для самой Аллы – важнейший шаг навстречу мечте, к которой она шла с самого детства.**

– В садике я постоянно участвовала и выигрывала в конкурсах рисунков, – вспоминает художница. – Но по-настоящему заниматься начала в 12 лет, когда стала ученицей Николая Андреевича Морозова. Он три года буквально вёл меня за руку в мир живописи.

### Я ЕЩЁ УЧУСЬ, НО УЧУСЬ С ЛЮБОВЬЮ

Алла закончила архитектурное отделение строительного колледжа, потом – замужество, работа, семья. Как это часто бывает, творчество отступило на второй план. Но не ушло.

– Иногда всё же брала уроки у Николая Андреевича. Рисовала понемногу, как могла... Но всерьёз вернулась к живописи только полтора года назад.

Сегодня она снова учится – в Чебоксарском педагогическом университете им. Яковлева, берёт уроки у бузулукской художницы Ларисы Юртаевой, посещает мастер-классы и даже писала на пленэре с мастерами всероссийского уровня.

– Конечно, пока ещё опыта мне недостаёт, но я активно его набираю. Например, недавно писала картины вместе

с участниками III Всероссийского пленэра, хотя не была его участницей, но возможность понаблюдать за признанными мастерами и чему-то научиться у них бесценна, – признаётся художница.

На выставке представлены работы, написанные за последние восемь месяцев. Это не просто дебют, это возвращение. Возвращение в профессию, в себя, в детскую мечту.

– Я очень требовательна к себе. Работаю медленно, вдумчиво. Люблю масло: оно даёт возможность переделывать и искать лучшее. С акварелью такой роскоши нет – там надо сразу попадать в точку, – констатирует Алла.

Её любимые жанры – натюрморты и пейзажи. В экспозиции особенно выделяются «Восточный натюрморт» и «Ирисы» – картины, над которыми она трудилась дольше всего.

– За портреты я пока не берусь, здесь вы можете увидеть один, написанный во время прохождения мастер-класса, но в целом считаю, что портретная живопись требует более высокого уровня подготовки, которого у меня пока нет, – считает Алла.

Выставку поддержала её наставница, художница Лариса

Юртаева. Она не скрывает гордости за свою подопечную.

– Алла – очень целеустремлённая. Видно, как она растёт. Мне особенно близки три работы: «Ирисы», пейзаж с бузулукским «Гнездом» и «Комната солдата». Последняя – сложная композиционно, но получилась настоящей, – отметила Лариса Викторовна.

### ВДОХНОВЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Первыми зрителями выставки стали учащиеся Детской музыкальной школы имени Шалапина. И хотя они ещё сами дети, вопросы задавали по-взрослому: как рождается картина, что самое сложное, что вдохновляет? Видно было: им действительно интересно.

Впереди у Аллы Ткаченко – новые работы, новые эксперименты и, возможно, новые выставки. Она признаётся: хочется попробовать другие стили, осваивать портрет и продолжать учиться. Главное, не останавливаться.

– Мне важно не просто рисовать, а вкладывать в картину чувства. Если зритель это почувствует, значит, я иду в правильном направлении, – говорит Алла.

Каждая выставка – это отражение жизни человека. И выставка Аллы Ткаченко – живое подтверждение тому, что творчеству подвластен любой возраст, а путь к мечте можно начать даже после паузы в несколько лет.

**Евгений ПАВЛОВ**