



Ксенофонт, встречай гостей

Завершился второй грантовый конкурс Президентского фонда культурных инициатив 2025 года. Всего на конкурс подали 11 795 заявок. Семь проектов из Оренбургской области вошли в список победителей. Среди библиотек-лауреатов – МБУК города Бузулука «Городская централизованная библиотечная система» с проектом «На крыльце у Ксенофонта».

Галина АБРАМОВА, директор Централизованной библиотечной системы, рассказывает о выигранных грантах.

ОТ ЧАСТНОГО К ОБЩЕМУ

– Этим летом мы реализуем два проекта: «Дело в деталях» и «На крыльце у Ксенофонта», – поясняет Галина Геннадьевна.

Сотрудником библиотеки им. Л.Н. Толстого Кариной Голубчик был разработан проект «Дело в деталях», и в апреле месяце получен грант от «Движения Первых», который включает в себя серию видеороликов.

– Этот краеведческий проект соответствует основной идее «толстовки», и главные роли исполняют дети, – рассказала о первом гранте Галина Геннадьевна.

В данный момент закупается оборудование, после чего сразу начнется работа над сценарием, съемки и монтаж. В результате у библиотеки им. Толстого появятся не только читатели, но и зрители. Перед этим будут проведены мастер-классы по актёрскому мастерству и технике речи.

– У нас есть постоянно действующий отряд волонтеров культуры «Светоч», они помогут в реализации проекта. По замыслу режиссёра, сериал состоит из шести серий, объединённых одной сюжетной линией. История начнется с маленькой детали, к примеру, такой, как прабабушкин перстень, и постепенно он перейдет к историческим событиям эпохи, – уточнила план действий директор.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ

Проект «На крыльце у Ксенофонта» стал победителем второго грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2025 году.

– В рамках заявленного проекта мы планируем проводить мероприятия в бывшем доме купца Ксенофонта Соколова, который сейчас известен как «Гнездо» и находится по адресу: улица 1 Мая, 52. Сейчас идёт стадия заключения договоров. Как только деньги поступят на счёт, мы сразу же приступим к реализации проекта, который к концу лета должен завершиться.

Со слов Галины Абрамовой, этим летом на крыльце дома, точнее во дворе, купца Ксенофонта Соколова состоится цикл

краеведческих встреч. Известные краеведы, урбанисты и историки из разных городов расскажут бузулучанам о значимости сохранения исторической среды. Гости смогут увидеть краеведческие выставки, посетить мастер-классы, лекции, музыкально-поэтические вечера и игры начала XX века. Атмосфера будет соответствовать эпохе: самовар, сервиз, ретролампы создадут нужное настроение.

– Этот проект я называю мини-проектом, потому что у нас есть большой фестиваль краеведческой книги «Мосты-фест», который проводится раз в два года. Но в этом году фестиваль не состоится, а нам хочется продолжать работу, поэтому «Крыльцо у Ксенофонта» станет достойным продолжением начатого.

Нужно отметить, что прошедший фестиваль получил большой отклик у краеведов из других городов. Им понравился Бузулук, сохранившийся деревянный модерн и окна с резными наличниками, которые стали символом дома и фестиваля.

– Некрополисты, участвовавшие в фестивале, обнаружили могилу Ксенофонта Соколова на старом кладбище. Ранее считалось, что он похоронен в Самаре. Вероятно, наш новый проект начнется с экскурсии к этой могиле, – рассказала Галина Геннадьевна.

ПОДЕЛИТЕСЬ ФОТО

В проекте «На крыльце у Ксенофонта» символом дома и посиделок выбраны бузулукские крылечки, которых осталось очень мало.

– А ведь раньше люди часто собирались на крылечках, чтобы провести время. Дети играли, а взрослые спокойно беседовали... Поэтому у нас большое желание провести фотоконкурс, чтобы люди покопались в семейных фотоархивах и прислали свои фотографии крылечек. А мы обязательно объединим всё это в единую выставку, – говорит Галина Геннадьевна. – Участниками краеведческих посиделок станут историки, художники, исследователи модерна, краеведы, интересные мастерские люди, да и просто любители архитектуры и все заинтересованные люди.

Проекты стартуют уже в июне. Смотрите объявления и анонсы на сайтах администрации города, библиотеки и группы «Мосты-фест».

– Мы обязательно запишем интервью с интересными людьми и выложим в виде подкастов в группе «Мосты-фест», – подвела итог беседы руководитель библиотечной системы.

Так что Ксенофонт вскоре будет встречать гостей. «Толстовка» получила грант на возрождение истории и обещает сделать её увлекательной.

Людмила АЛФЁРОВА