Раз – крылечко, два – крылечко...

В рамках проекта «На крыльце у Ксенофонта» объявлен фотоконкурс.

У каждого человека есть своё место силы: город или село, где родился, родная улица, родной с детства дом, родное окошко, родной очаг. Именно эти символы и вспоминаются как незримая связь с близкими, в том числе и далёкими предками. А есть ещё и родное крыльцо. Кого-то с него провожали под венец, мама с папой любили посидеть на нём, приходили со-



седи и присаживались рядом, и велись душевные беседы. Такие беседы о прошлом нашего города, о людях, живших здесь когда-то и творивших его историю, об интересных исторических фактах, об уникальном деревянном модерне и будут вестись на крыльце дома известного бузулукского купца Ксенофонта Соколова.

В рамках проекта «На крыльце у Ксенофонта», получившего поддержку Президентского фонда культурных инициатив, объявлен фотоконкурс «Бузулукские крылечки». Организаторы предлагают запечатлеть эту деталь деревянной архитектуры нашего города на фотографиях. Снимки с видами бузулукских крылечек или оставшихся дверей, где раньше было крыльцо, принимаются до 15 июля tolstovk@yandex.ru. Потом жюри отберёт лучшие работы для фотовыставки, которую проведут во дворе арт-резиденции «Гнездо».

■ ПОДРОБНОСТИ – официальном сообществе проекта «Мосты Фест» – vk.com/bridges_fest.