

Путешествие в историю

Дан старт уникальному проекту «На крыльце у Ксенофонта», призванному поддержать интерес горожан к истории родного края.

ПО СЛЕДАМ ИСТОРИИ

Проект, поддержанный Президентским фондом культурных инициатив, разработан сотрудниками Центральной библиотечной системы. Он представляет собой цикл мероприятий, которые будут проходить на крыльце арт-резиденции «Гнездо», расположенной в доме известного бузулукского купца Ксенофонта Соколова, по адресу: ул. 1 Мая, 52.

– В рамках проекта наш город посетят известные историки, краеведы, художники, исследователи. Среди них – художник-коллажист Василиса Назарова, исследователь наличников Иван Хафизов, Ольга Волгушева и многие другие. Темы наших встреч будут разнообразными: история, архитектура Бузулука и Бузулукского уезда, Самарской губернии, повседневная жизнь тех времён, – рассказала **директор Центральной библиотечной системы Галина АБРАМОВА**.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА «МАШИНЕ ВРЕМЕНИ»

Первым мероприятием, открывшим проект, стала встреча, прошедшая 4 июля. Гости «Ксенофонтовского» крыльца узнали историю дома Ксенофонта Соколова и по-новому взглянули на знакомую улицу. Участники вечера побывали внутри старинного здания, оценили результаты восстановительных работ и узнали, что ещё планируется сделать, чтобы придать «Гнезду» аутентичный облик.



Вечер украсили музыкальные выступления хора «Песни России» и детского коллектива «Жемчужные нотки» под руководством Олеси Крищук. Особенно тёплым откликом у гостей вызвало душевное чаепитие с травами, вареньем и сушками.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ГОРОД

Уже на следующий день, 5 июля, состоялось следующее мероприятие проекта – встреча с художником-коллажистом из Самары Василисой Назаровой. Гостья не только рассказала о разновидностях техники коллажа и своих авторских приёмах, но и помогла участникам раскрыть творческий потенциал, взглянуть на Бузулук по-новому и выразить свои мечты о будущем города.

Каждый участник смог представить своё собственное видение родного края. Кто-то мечтал о городе-саде, утопающем в зелени и цветах, кто-то – о курортном Бузулуке с пальмами и солнечными пляжами. Для одних он стал музыкальным центром, а для других – го-

родом-маяком, указывающим путь. Все эти фантазии воплотились в ярких и оригинальных коллажах.

Мастер-класс прошёл в атмосфере вдохновения и творчества, оставив яркие впечатления у всех участников. Многие признавались, что впервые почувствовали себя настоящими художниками. Юная Анастасия Афанасьева сказала, что ей очень понравилось создавать свою собственную картину.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Проект уверенно стартовал, открыв новую страницу в краеведческой жизни города. А впереди ещё много встреч, открытий и творческих событий. «На крыльце у Ксенофонта» – это не просто дань уважения к прошлому. Это взгляд в будущее, основанный на любви к родному городу и стремлении сохранить его историю. Этот проект обязательно станет важной площадкой для объединения неравнодушных бузулукчан и настоящим центром живого общения и знаний.

Евгений, Павлов. "Путешествие в историю" [Текст] / Е. Павлов // Российская провинция. - 2025. 10 июля. – С. 14