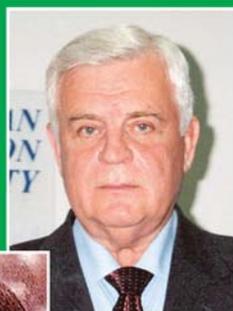


Серия
«БУЗУЛУК: ИСТОРИЯ
В СОБЫТИЯХ И ЛИЦАХ»
Книга 9



**КТО
ЕСТЬ
КТО**





ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

Примите самые искренние, сердечные поздравления с наступающим 275-летием города Бузулука, нашей малой родины.

В середине ноября–2010 произошло большое — для энергетики будущего — событие: открыто анти-вещество. Хочу пожелать молодым бузулучанам: приложите силы, амбиции, интеллект к освоению новых энергий, пусть свое 300-летие Бузулук встретит красивым, зеленым, обеспеченным, сохранившим ресурсы Земли для потомков.

20.11.10г

**Игорь Селезнев,
авиаконструктор, академик,
Герой Социалистического Труда,
лауреат Государственных премий СССР и РФ.**

СЕРИЯ
«Бузулук: история
в событиях и лицах»

КНИГА 9

КТО
ЕСТЬ
КТО

Бузулук, 2010

Редакционная коллегия:

Воробьева Маина Сергеевна (руководитель и главный редактор проекта),

Макаров Николай Михайлович,

Лубенец Александр Михайлович.

Верстка и дизайн — Виталий Кузьмиченко.

Компьютерный набор — Татьяна Зайцева.

На обложке книги, которую вы держите в руках, — аншлаг: «Кто есть кто». И это значит, что девятый выпуск серии «Бузулук: история в событиях и лицах» расскажет о земляках, достойно и талантливо представивших наш город практически во всех сферах жизни страны и общества.

Разумеется, форматом этой книги тема «Кто есть кто в Бузулуке» далеко не исчерпывается. 9-я не претендует на энциклопедичность ни в форме, ни в содержании, ни — тем более — в объеме. Но авторам хотелось, чтобы наши знаменитые земляки, в каком бы веке и при каком бы строе они ни жили, предстали перед сегодняшними читателями, своими потомками — понятными, близкими, «в плоти и крови» людьми.

Искренняя благодарность коллективам краеведческого музея, местного отделения областного государственного архива, ЗАГСа г. Бузулука, библиотеки имени Л. Н. Толстого и ГУП «Бузулукская типография» — за профессиональное содействие.

Издатель: Управление по культуре, спорту и молодежной политике администрации г. Бузулука Оренбургской области.

2010 г.

Ольга ОСЕЦКАЯ

БУЗУЛУК – РИГА – БУЗУЛУК

Бугаев Александр Романович (1937-2009) — художник, дизайнер, архитектор, лауреат Государственной премии СССР в области архитектуры и искусства.

А. Р. Бугаев родился в г. Воронеже. Его отец, военный летчик Р. М. Бугаев, погиб в первые дни войны в небе над Белоруссией. Мать, Н. М. Бугаева, была эвакуирована с двумя малолетними детьми в Бузулук.

Десятилетним мальчишкой Александр, как и многие его сверстники, потерявшие на войне отцов, поступает в Сталинградское суворовское военное училище, эвакуированное в г. Чкалов, затем продолжает учебу в Одесском пехотном училище. Для прохождения службы был направлен сначала в Венгрию, затем в Прибалтийский военный округ. В 1963 году в связи с ширококомасштабным сокращением Вооруженных Сил СССР был демобилизован в звании капитана.

Еще в суворовском училище Саша увлекался рисованием и музыкой. В Венгрии он посещал занятия в изостудии, что пригодилось ему при поступлении в Латвийскую Академию художеств на отделение «Дизайн интерьера и зданий».

Александр стремился выразить себя в различных сферах искусства. Уже в студенческие годы он параллельно занимался на отделении живописи, изучал графику, дизайн, технику витража. После окончания Академии А. Р. Бугаев работал дизайнером на одном из промышленных предприятий Риги, затем — в мастерских Художественного фонда Латвии. География его работ обширна — Москва, Ленинград, Архангельск, Сочи, Запорожье...

Он разрабатывал для интерьеров мебель, светильники, делал эскизы гобеленов, витражей и панно.

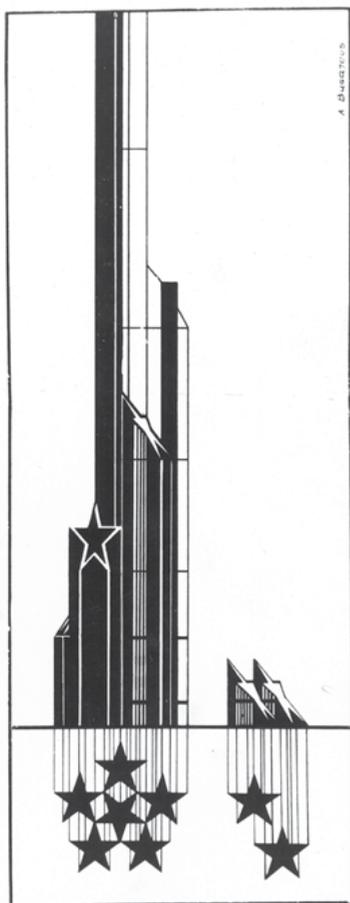
Александр Романович обладал четкой художественностью мышления и редкой способностью найти нужное инженерное решение. В 70-е годы, когда компьютеры еще не были так вездесущи, он нашел гениальное по своей простоте решение — в расписании Рижского аэропорта номера рейсов и время прилета/вылета складывалось из специальных табличек. Обновить такое расписание можно было легко и в любое время. В 1978-ом бугаевский



А. Р. Бугаев

проект интерьеров касс Аэропорта и прилегающего к ним кафе «Аэро» был признан лучшим проектом года, а автор получил заказы из многих городов страны. Высоко оценен памятник «Освобождение» в Риге. Он выдержал испытание временем, и с каждым годом все больше и больше рижан и гостей города приходят к нему почтить память освободителей города от фашистов.

Многое сделал художник и для нашего города, в который наезжал регулярно и часто. Шутил: *«Я живу между Бузулуком и Ригой»*. В 1970 году по его проекту был открыт обелиск воинам-бузулучанам, отдавшим жизнь за победу в Великой Отечественной войне. Несколько лет Александр Романович посвятил реставрации одного из лучших зданий города — музыкального колледжа. По его проекту был восстановлен и отреставрирован фасад, сделаны росписи потолков и панелей, изготовлены люстры, светильники, дверные ручки. Концертный зал училища был расписан А. Р. Бугаевым, в основе композиции — фрагменты дворцовой росписи Москвы и Санкт-Петербурга. В этой колоссальной работе принимали участие архитектор Г. П. Чистяков, художники В. Т. Жалыбин, В. Г. Чемодуров, А. Н. Мищенко и другие.



Эскиз А. Р. Бугаева первого варианта памятника «Освобождение» в г. Риге.

и инструментальную музыку. Его произведения исполняли известные певцы Латвийской оперы и популярные музыкальные коллективы. В мае 2007 года в Бузулукском музыкальном училище состоялся запомнившийся всем концерт А. Р. Бугаева в честь его 70-летия. Его произведения звучали в исполнении педагогов и студентов. К сожалению, это была последняя встреча бузулучан со своим талантливым земляком. В 2009 году из Риги пришла печальная весть о его кончине.

Бывая в Бузулуке, А. Р. Бугаев устраивал в краеведческом музее выставки своих работ, что становилось событием в культурной жизни города. Его картины запомнились бузулучанам яркостью, праздничностью, своеобразным творческим почерком. Это и портреты наших земляков, и необычные цветочные композиции, и жанровые сцены из жизни нашего города начала XX века. Александр Романович считал, что художник должен работать на уровне открытия, неповторимости и абсолютного совершенства. Этому принципу он остался верен до конца.

А. Р. Бугаев был оптимистом, необыкновенно деятельным человеком. Он успевал писать картины и акварели, давать уроки живописи, преподавать основы дизайна в Рижской школе экономики и бизнеса. А в последние годы открылись новые грани его таланта: он издал сборник стихов и проявил себя как талантливый композитор. Музыкальное творчество Александра Романовича, как и художественное, было многогранным: он сочинял чудесные детские песни, романсы, кантаты, струнную

Но на память его родному городу остались художественный цикл «Бузулук», красочный цветной витраж «Наш герб» в краеведческом музее, картины А. Р. Бугаева в школах, учреждениях, на предприятиях и, конечно же, — в частных коллекциях: у Александра Романовича в нашем городе было много друзей, которые его любят и помнят.