

«НАШ ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ» (БИОГРАФИЯ АРТИСТА)

Владимир Высоцкий - бард, поэт, актёр, киноактёр. Его талант был ярким и многогранным. Он сыграл много запоминающихся ролей в театре и в кино. Но его песни и стихи стали подлинным культурным событием в то время, когда он жил и не потеряли своего значения и сейчас. Высоцкий и сегодня удивительно современен и востребован и остаётся только пожалеть, что ему так мало было отмерено жить и творить.

Родился 25 января 1938 года в Москве. Отец — Семён Владимирович (1916-1997) — военный связист, ветеран Великой Отечественной войны, полковник. Мать — Нина Максимовна (1912-2003).

В 1955 году поступил на механический факультет Московского инженерно-строительного института, который оставил после первого семестра. В 1960 году окончил Школу-студию при МХАТ, курс П.В. Массальского. В 1960-1962 годах — актёр Московского театра имени А.С. Пушкина. В 1962-1964 годах — актёр Московского театра миниатюр. В 1964-1980 годах — актёр Театра драмы и комедии на Таганке.

В кино Владимир Семенович дебютировал в 1959 году в эпизодической роли студента Пети в фильме режиссёра Василия Ордынского «Сверстницы». Долгое время талант Высоцкого-киноактёра оставался нераскрытым. Ему доставались, как правило, небольшие тусклые эпизоды, но мощный темперамент, незаурядное дарование всегда находили возможность проявиться и в ролях второго плана.

Главных же ролей в его жизни было всего несколько — Брусенцов («Служили два товарища»), Рябой («Хозяин тайги»), фон Корен («Плохой хороший человек»), арап («Сказ про то, как царь Пётр арапа женил»), Жеглов («Место встречи изменить нельзя»), Дон Гуан («Маленькие трагедии»). Все они сыграны с блеском, отмечены высоким мастерством перевоплощения.

Владимир Высоцкий был трижды женат. Первая жена — актриса Иза Жукова. Вторая супруга — актриса Людмила Абрамова. В этом браке родилось двое сыновей: Аркадий (род. 29.11.1962), ставший сценаристом и Никита (род. 08.08.1964), который, как и родители стал артистом театра и кино. Третья жена — французская актриса русского происхождения Марина Влади.

Владимир Высоцкий ушёл из жизни в пятницу 25 июля 1980 года в 03:30 утра в своей московской квартире в доме № 28 на Малой Грузинской. Похоронен 28 июля 1980 года на Ваганьковском кладбище в Москве.

Высоцкий написал больше 200 стихотворений, около 600 песен и поэму для детей (в двух частях); в общей сложности его перу принадлежит более 850 поэтических произведений.

В.С. Высоцкий — автор песен к большому числу фильмов, благодаря которым они во многом и запомнились зрителю — «Вертикаль», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Опасные гастроли», «Я родом из детства» и другие.

Детские годы. Война. Эвакуация в Бузулук.

Оренбуржцы гордятся тем, что первые сознательные воспоминания Владимира Семеновича связаны с нашим степным краем. С трех до пяти лет маленький Высоцкий жил не только без отца, но и фактически без мамы. Когда Москву начали бомбить, детскую группу детского сада, куда ходил маленький Володя, эвакуировали в деревню Воронцовка Бузулукского района.

В первые дни после начала Великой Отечественной войны Нине Максимовне Высоцкой пришлось оставить работу, а маленькому Володе - детский сад. Военные действия набирали обороты, бомбежки не прекращались, а отца семейства забрали на фронт. Тогда инициативу в свои руки взял дедушка Володи Высоцкого. Он-то и решил, что мальчику вместе с мамой в эвакуации будет куда спокойнее. На сборы выделил лишь несколько минут, в течение которых Высоцкие и уточнить-то не успели, куда направляются. Нина Максимовна была уверена, что едет в Казань. Но при погрузке в поезд все чаще упоминался в разговорах непривычный Бузулук.

Вначале дети, и среди них Володя Высоцкий, были размещены в самом Бузулуке, в здании лесной санаторной школы, а чуть позднее, в августе 1941 года, когда эвакуированных расселяли по окрестным сёлам, Нина Максимовна с сыном переехали в Воронцовку.

Почему выбор пал на это место, стало понятно лишь по приезду. Жители села Воронцовка, под Бузулуком, куда направлялись Высоцкие,

могли прокормить большое количество эвакуированных, ведь в каждом дворе держали по пять-шесть свиней на откорм. Благодаря спиртзаводу, отходами производства, которого была барда - питательный продукт для скота.

Но даже для этого спокойного и по военным меркам сытого места еще необходимо было добраться. Поезд шел шесть суток (для сравнения сегодня добраться можно меньше чем за 24 часа). Его постоянно бомбили, а люди переживали невзгоды на нарах в товарных вагонах.

От Бузулука до села добирались на телегах. И уже на месте - в Воронцовке - мать с сыном разлучили. Нина Максимовна поселилась в одном из домов местных жителей, устроилась работать на спиртзавод приемщицей сырья. А Володю вместе с другими ребятами поселили в помещении бывшего клуба, который переоборудовали под детский сад.

Кроватька маленького Высоцкого в этом круглосуточном детском саду стояла на бывшей дощатой сцене. В музейных архивах сохранились воспоминания старожилов Воронцовки. Рассказывают, мальчик целыми днями стоял у окна, выискивая глазами знакомое яркое пятно.

Нина Высоцкая пишет в своих воспоминаниях:

"- Он постоянно стоял у окна в детском саду, положив ручки на стекло. А Воронцовка такая открытая вся была на пригорках. У меня было яркое такое пальто. И он всегда - вон мамочка, моя мамочка!"

Сложно представить, но так - «мамочка» - этот человек с рычащим голосом называл ее до конца своей жизни.



Фото: из личного архива писателя Владимира Горячок.

С местными у приезжих сложились хорошие отношения. И худенькую москвичку, и озорного мальчугана с очень добрым сердцем все любили.

- За эти два года мы пережили все трудности эвакуации, - вспоминала Нина Максимовна во время визита в Бузулук в 1997 году. - Иногда я приносила ему с работы чашку молока, а он ею делился с другими детьми, говоря при этом: «У них здесь мамы нет, им никто не принесет».

Время хоть и было тогда трудное, но эвакуированные в отличие от сельчан справляли детям праздники. Для встречи Нового года из Бузулукского бора привезли большую сосну, украсили, как могли. На утренник пришли Дед Мороз и Снегурочка. Свой номер был и у Володи Высоцкого. Он исполнял «танец поваренка с ложками». Во время танца у Вовочки соскакивали штанишки, и он смешно локтем их поддерживал.

Думаете, это его смущало? Нисколько. Уже тогда он был настоящим артистом.

Сегодня много людей оспаривают право называться учителем Высоцкого.

Вопрос, когда у Высоцкого появилась первая гитара, и когда он узнал первые аккорды, запутан до чрезвычайности. Что из рассказов - правда, а что выдумка – неясно. Зато можем точно сказать, когда Высоцкий впервые взял гитару в руки. Как вспоминают жители, именно здесь, в Воронцовке, Высоцкий впервые и сделал это. В фондах бузулукского краеведческого музея находится запись рассказа учительницы истории Александрой Кондратьевой:

«С Ниной дружила моя подруга Рая Гречушкина. Через нее мы и познакомились с Ниной. К нам в гости они заходили частенько. У нас, конечно, свои разговоры - про фронт, потом споем под гитару. И опять разговоры. А Володе, чтобы не мешал, я как-то дала гитару, поскольку он наши песни слушал чрезвычайно внимательно. Он сидел на полу, и что-то тренькал на инструменте. И оторвать его от гитары было довольно затруднительно».

Дом по бревнышкам перевезли в Бузулук.

Летом 1942 года Нина Максимовна перешла жить в соседний деревянный дом Крашенинников. Именно в нем они стали видеться с Володей гораздо чаще. После их отъезда в 1943 году, в этом доме нашли свой приют еще много хороших людей. А спустя пятнадцать лет один из родственников хозяев дома разобрал его на бревна и целиком перевез в Бузулук (улица Партизанская, 27 «А»).



Дом, в котором
останавливались Высоцкие,
перевезен в Бузулук
из Воронцовки

Спустя полвека...

В июле 1943 года Высоцкие вернулись в Москву. Более в Оренбуржье Высоцкий, судя по всему, не бывал, хотя среди коллекционеров фонограмм его выступлений ходили в своё время упорные слухи, что он приезжал в Оренбург с концертами.

В 97-ом Нина Высоцкая вновь побывала в Воронцовке.

Спустя полвека после отъезда, Нина Максимовна с сыном Владимира Высоцкого – Аркадием вновь побывала на бузулукской земле. Она посетила дом, который еще хранил свой изначальный вид. Когда она увидела, в какое запустение пришло сейчас село, в котором они с Володей пережидали военные

годы, очень огорчилась: «Как в Москве после бомбежки». Но даже в таком состоянии она по памяти указала безошибочно, где в Воронцовке находился детский сад, который посещал трехлетний Володя, места, где когда-то были дома, приютившие эвакуированных москвичей. В развалинах спиртзавода определила, какое и где производство в годы войны находилось, и прежде всего, где она, молодая тогда женщина, принимала сырье.



Нина Высоцкая:
1997 год.
Визит в Воронцовку

В этом году Бузулукский район будет широко отмечать 80-летие со дня рождения В.С. Высоцкого. По этому поводу в селе Воронцовка состоится открытие сельского клуба после капитального ремонта и присвоение ему имени В.С. Высоцкого. Внутри клуба посетители смогут осмотреть

музейную и архивную выставки, различные арт-объекты. Состоится концерт, на котором прозвучат музыкальные композиции Владимира Высоцкого. А пять лет назад, 25 июля 2013 года, в с. Воронцовка была открыта мемориальная доска барду, поэту, актёру В. Высоцкому с текстом: «В селе Воронцовка в годы Великой Отечественной войны с августа 1941 года по июль 1943 года проживал вместе с матерью эвакуированный из г.Москвы актёр, писатель и поэт Владимир Высоцкий».

Бузулучане помнят и чтят Высоцкого.

