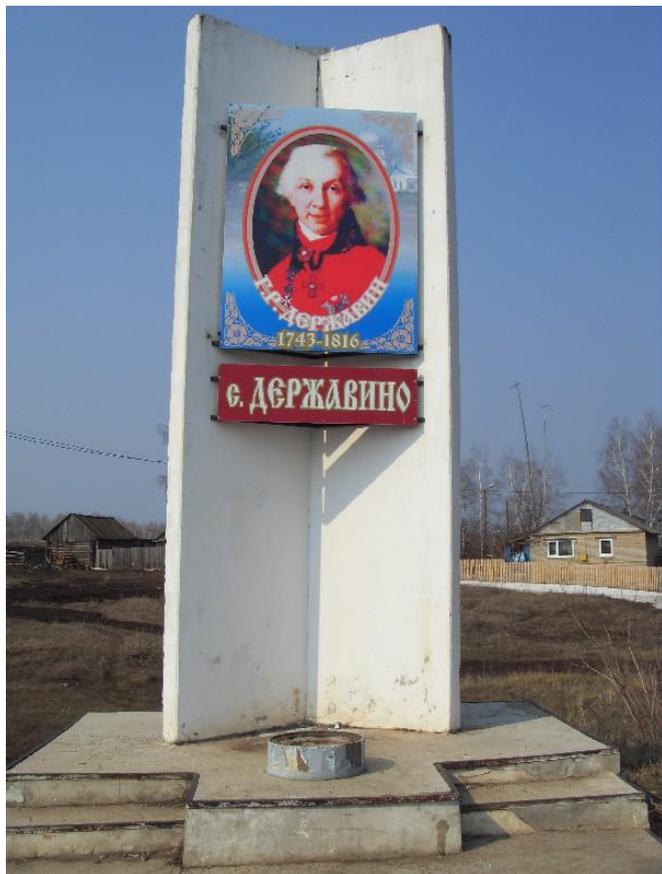


Державино – имение Державиных

Известно, что Г.Р. Державин, родившийся в Казани, питавший искреннюю любовь к своей малой родине и воспевший это чувство в творчестве, называл себя не только казанцем, но и «оренбурцем». В своих воспоминаниях С.Т. Аксаков сообщал, что в середине декабря 1815 года приехал в северную столицу проведать брата, дружившего с Капнистами, племянниками Г.Р. Державина. С.Т. Аксаков прославился своим декламаторским талантом и уже тем был известен отцу русских поэтов, желавшему «послушать себя». Хозяин встретил гостя тепло и приветливо: «Но позвольте: ведь мы с вами с одной стороны? Вы оренбурец и казанец, и я тоже; вы учились в казанской гимназии сначала... и я тоже учился в казанской гимназии... Да, мы с вами и соседи по оренбургским деревням; я обо всем расспросил братца вашего. Мое село, Державино, ведь не с большим сто верст от имения вашего батюшки» (речь шла о Бугурусланском Аксакове, где теперь действует музей).

Г.Р. Державин завел со своим молодым гостем длинный разговор об Оренбургском крае, о его природе, о Казани. Однако связь с Оренбуржьем у Г.Р. Державина начала складываться еще до появления поместья на окраине Бузулукского бора.

Державин-отец – Роман Николаевич – служил в Оренбургском крае, в Пензенском полку. Этот полк был прикомандирован для содействия Оренбургской экспедиции, образованной указом императрицы Анны Иоанновны в 1734 году, после того, как один из «птенцов гнезда Петрова» И.К. Кирилов (1689, по другим данным 1695 – 1737 гг.) представил в правительство соответствующий проект. Он же, возглавив экспедицию, положил начало государственному военно-административному, социально-экономическому и научному освоению Оренбуржья. В августе-сентябре 1736 года у места впадения степной реки Бузулук в Самару им была заложена Бузулукская крепость (ныне г. Бузулук). Ей и предстояло в будущем стать центром обширного Бузулукского уезда. В воспоминаниях поэта не указана дата начала «оренбургского» периода службы своего отца. Но известно, что, когда Гаврииле было семь лет, Державины уже жили в губернском городе, заложенном в 1743 году (за 2,5 месяца до рождения поэта) у места впадения реки Сакмары в Яик выдающимся губернатором И.И. Неплюевым (1693-1773 гг.). Так что Державин и Оренбург – ровесники!



Село Державино (первоначальное название Смоленское) было основано в середине XVIII века матерью поэта Феклой Андреевной на земле, пожалованной ее мужу Роману Николаевичу Державину за службу в Оренбурге. Первые жители села, 13 крепостных крестьян, куплены были матерью будущего поэта в Поволжье и привезены сюда (кстати, недалеко от этого села есть деревня Феклинка – по имени матери). Примерно в одно время были основаны небольшие деревни, названные по именам близких: Романовка, Гавриловка, Екатериновка, впоследствии все они слились в одно село Державино-Смоленское.

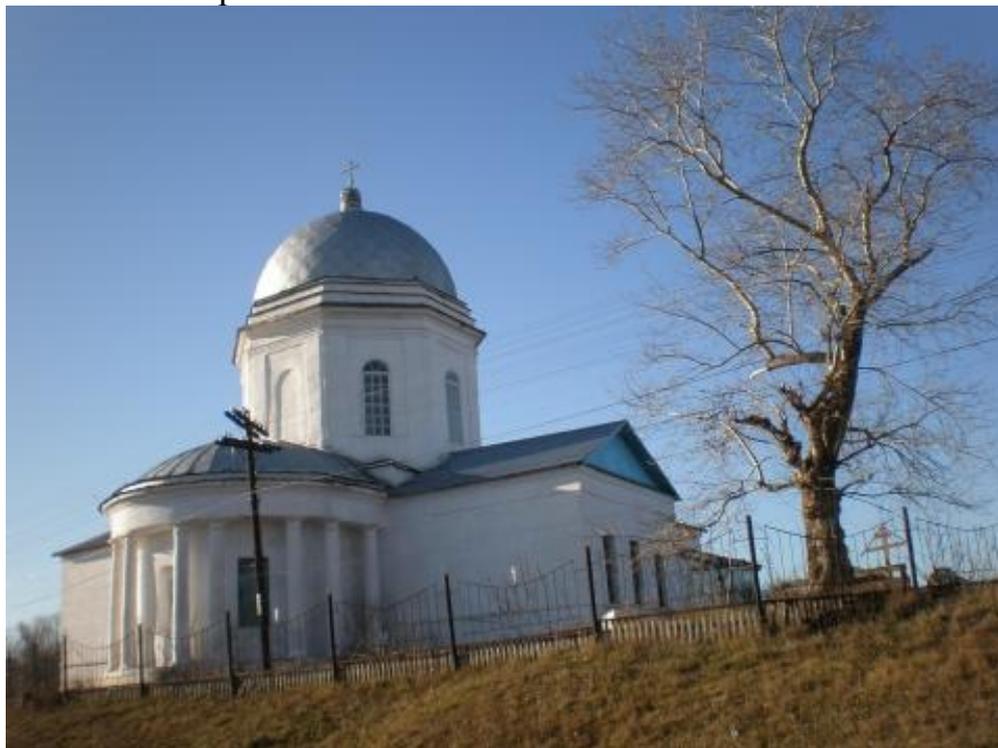
Достоверно известно, что в свое бузулукское имение Г.Р. Державин приезжал несколько раз. В 1763 году, будучи в отпуске (во время службы в Преображенском полку) прожил в семействе часть лета, осень и, возможно, зиму. Шесть недель из этого времени провел в Оренбурге, залечивая рану, нанесенную кабаном на охоте под Сорочинском. Несколько недель поэт прожил в Смоленском (Державино) летом и осенью 1767 года. Не установлено, бывал ли Г.Р. Державин в Смоленском во время пугачевских событий, но разведывательные сведения от своих крестьян он получал.

В конце лета 1778 года поэт приехал в Казань со своей молодой супругой Екатериной, которую представил матери. Той же осенью он один отправился по делам в Смоленское, написав во время разлуки «Песенку отсутствующего мужа». В 1784 году, после назначения Гавриилы Романовича Олонецким губернатором, чета Державиных вновь поехала в Казань, потом в бузулукское имение, и, пожив там не более трех дней, возвратилась в Санкт-Петербург. Гавриила Романович рачительно управлял этим имением, заботился о его развитии, о крестьянах, но после 1784 года он, очевидно, больше здесь не бывал.

В Оренбуржье от семьи Державиных и непосредственно от самого Гавриилы Романовича остался материальный памятник – православный храм.

После смерти супруга, отца поэта, Фекла Андреевна выстроила в 1760 гг. деревянный храм в честь иконы Божией Матери «Смоленская». После его обветшания Г.Р. Державин испросил в 1784 году у казанского архиерея благословение на строительство каменного. Оно началось тем же летом в центре села на берегу р. Кутулук и продолжалось 12 лет. 20 октября 1796 года храм был освящен в честь Смоленского образа Богородицы. Два

боковых престола были освящены во имя вмц. Екатерины (правый) и в честь иконы Божией Матери «Знамение».



Само здание было построено в виде равностороннего креста с котловыми сводами, пирамидальной колокольней, гладкими кирпичными стенами, тремя дверьми и 16 окнами. Кровли и две главы, обшитые железом, были выкрашены зеленой краской. Кресты были изготовлены из металла. Внутри храм был расписан живописным письмом на евангельские сюжеты и изображениями русских святых, сохранившаяся роспись датируется началом XX века.

Автор проекта храма не установлен, но исследователи полагают, что в числе соавторов данного проекта мог выступить сам Г.Р. Державин, консультации которому мог давать знаменитый архитектор Н.А. Львов.



Кроме того, исследователи выдвигают убедительную гипотезу того, что храм воздвигнут «по обету» матери поэта, в благодарность за его рождение Смоленскому образу Богородицы. Сама Ф.А. Державина жертвовала средства на строительство.

Следует отметить еще целый ряд выдающихся фактов из истории церкви в селе

Державино. Установлено, что проектированием иконостасов для храма занималась и лично Е.Я. Державина – первая жена поэта. Более того, вероятно она получила особое благословение на написание икон (в те годы женщины иконописью не занимались), и один из придельных (правый придел) иконостасов был убран работами ее кисти. Престол во имя вмц. Екатерины был устроен Г.Р. Державиным согласно русской благочестивой традиции в честь святой покровительницы своей первой супруги, раннюю смерть которой он тяжело переживал. Достоверно определено, что образа (до десяти икон) в иконостас главного алтаря написал В.Л. Боровиковский – великий русский портретист, академик, автор широко известных портретов Екатерины II, Павла I, особ высшего света и самого Г.Р. Державина.

Впоследствии, еще при жизни владельца села, церковь ремонтировали, перебирали накренившуюся колокольню и т.д. Так как Г.Р. Державин исполнял государственные обязанности в Олонецкой и Тамбовской губерниях, проживал в Санкт-Петербурге и в Новгородском имении в Званке, строительные работы контролировали управляющие его имением, которое называлось оренбургским. Этими управляющими были известные в нашем крае личности: помещик П.И. Чичагов – персонаж произведения С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука», зять друга поэта Д.Б. Мертваго, В. П. Рычков (младший сын известного ученого П.И. Рычкова), а также один из родных братьев великого русского историка и писателя Н.М. Карамзина.

В 1819 году в храме в Державино венчались Александр Шишков и Мария Булгакова – прямые предки В.В. Набокова и О.Г. Аксаковой (последней писатель С.Т. Аксаков посвятил знаменитую сказку «Аленький цветочек»).

После смерти Г.Р. Державина его оренбургские деревни перешли в наследство его второй жене Дарье Державиной, а после ее кончины владельцами села и прилегающих деревень стали родственники Державина по материнской линии помещики Миллеры. Храм был обнесен каменной оградой, внутри которой сложился некрополь. В частности, там покоился прах О.Я. Шишкова, К.П. Миллера, княгини Мустафиной (урожденной Шишковой).

Еще в XIX веке храм в селе Державино был признан в качестве достопримечательности Оренбургской, а с 1851 года – Самарской губерний. Об этом свидетельствуют публикации в Оренбургских губернских ведомостях за 1850 г., сведения о церкви, отправленные в Императорскую Академию художеств из Самарской епархии в 1887 году.

После установления советской власти, церковь была закрыта (вероятно, что окончательно – в 1929 году), иконы утрачены, колокольня и ограда разобраны практически до основания, кресты, надгробия и могильные холмы разорены. Здание использовалось под различные нужды. В 1989 году, перед тем, как храм был открыт вновь, в нем располагался продовольственный магазин. На сегодня храм частично сохранил основные элементы своей конструкции: алтарь, приделы, купол, трапезную, основание колокольни. В поврежденном виде сохранились дореволюционные фрески.

Однако имеются и поздние включения в конструкцию храма: пробитые дверные проемы, деревянные пристройки. К 250-летней годовщине со дня рождения Г.Р. Державина, в 1993 году, специалисты Центральных научно-реставрационных проектных мастерских составили проект реставрации здания храма. Работы финансировали Комитет по культуре Оренбургской области, администрация Бузулукского района и нефтяники (Р.А. Храмов, депутат двух созывов ГД РФ, ныне Президент Оренбургского областного общественного благотворительного фонда «Совесть»). Часть проектных работ была выполнена, но потом они были приостановлены. К проекту долгое время не возвращались, и памятник вновь стал постепенно разрушаться. Между тем проведенное в 1993 году инженерное обследование показало, что сама церковь является прочной, однако требует грамотного ухода за собой.

Эксплуатация здания храма, несмотря на все старания прихожан во главе с настоятелем иеромонахом Никандром (Юрдоновым) производится в условиях, отрицательно влияющих на сохранность конструкций и остатков отделки. Отмечено намокание стен, высыпание кладки, фиксировались серьезные грибковые поражения внутренних стен и т.д.

Таким образом, церковь в селе Державино, по совокупности своих характеристик, несмотря на повреждения и утрату иконостасов, является выдающимся памятником истории и культуры Всероссийского значения, старейшим по возрасту храмом Оренбургской области и ныне нуждается в срочной защите, реконструкции и реставрации.